

集部

欽定四庫全書

集部

文苑英華卷九十七至一百

詳校官內閣學士臣瑞保

助教臣常循覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官中書臣葉蘭

謄錄監生臣王廷璧

文苑英華卷九十六

宋 李昉等 編

人事七

麗色賦

富嘉謩

客有鴻盤京劇者財力雄倬志圖豐茂繡轂生塵金羈照路清江可涉綠淇始度拾藥歲滋摘芳奇樹錦席夜陳茗華嬌春瑶臺吐鏡翠樓初映俄而世姝即國容進疑自持兮動盼目爛爛兮盻振金為釵兮十二行錦為履兮五文章聲珊珊兮佩明德（一作璫）意洋洋兮若有亡（一作聲珊珊兮意洋洋若有得兮若有忘）蹁躚兮延佇招吾人兮曲房凝缸吐暉兮明燭流注顧言始勤兮四座相顧時戕戕而載

笑惟見光氣之交鶩夜如何其夜遲遲美人至止兮皎
素絲秉明心兮無他期夜如何其夜已半美人至止兮
青玉案之死矢兮無凋換既而河漢欲傾琴瑟且鳴餘
弄未盡歌含韻情一作清歌含韻歌曰涉緑水兮採紅蓮水漫
漫兮花田田舟容與兮白日暮桂水浮兮不可度憐彩
翠於幽渚悵妖妍於早露於是覽物遷跡徘徊不懌起
哀情於碧湍措盛年於光隙擊節一作擫榜浩嘆解珮嘉容
是時也揚雄始壯相如未病復有鄒枚籍籍荀令咸娱

座客嬉妙情灑豪翰動和聲使夫燕姬趙女衛艶陳娥東門相送上宮經過碧雲合兮金閨暮紅埃起兮綵騎多價奪十城之美聲曼獨立之歌況復坐絃酌而對瑶草當盛明而謂何

美人賦上玄宗　　呂向

帝初馳六飛之不測奄四海一作溟而作君曜明威嶷崇勲固盡善與盡美又焉得而稱云時屯既康聖躬之豫樂以和操色以怡慮豈曰帝則實惟君舉庸克推腹心

增耳目燕趙鄭衛楚越巴漢之邦士農工商皁隸輿臺之族不鄙褊陋不隅賤畀工技者密聞淑貌者遽知上心由是震蕩中使載以交馳周若雲布迅如飈發以日繫時以時繫月得雋相次為樂不歇闐紫微環帝座藂華灼爍柳容婀娜輕羅隨風長穀舒蒙霧隔膚紅柔姿靡質妖艷嬌逸絶衆挺出嬛然容冶霍若明媚曼睩騰光以横波脩蛾濯色以摠翠齒編貝鬢含雲顏綽約以冰雪氣芬郁而蘭薫腰珮激而成響首飾曜而騰文或

纖麗婉以似羸或穠盛態而多肌有沉靜見節有語笑呈姿恩若老成體類嬰兒真天子所御者非庶人當有之泊愫春暮睇晴晷列筵於林方舟於水自任縱誕相與攀倚鳥間關而共嬌花散亂而增美吹碧葉嚼紅蘂左右相視遊嬉未已見頽景之廹漾汜擕密親召近臣陳金罍與瑶席朗月垂光而射人列星奪彩長河滅津然後絲竹發越金石鏗鈜守則異器動則和鳴妙舞謂何尚以輕善歌取何矜以清齊列捷獵按次屏營閭_{一作}

冏直往以曳緒歘轉入而旋縈低視候節紆體遺聲過行雲結遺風衆工相錯迭美不同夕以闌樂亦闋醉以蕩情樂以忘節帝曰今日為娛前代固無當以共悅可得而說衆皆蹁躚離席遷延咸齊首互舉酒歌千春稱萬歲（一作壽）因進曰妾家賤族陋目褊心陛下衣綺縠與羅紈飾珠翠與碧金燕私陳乎笙鼓和樂象乎瑟琴何恩渥以增極而悅愉之備深顧薄軀之無穀空負惠以難任有美一人激憤含嚬凜若秋霜肅然寒筠（一作雲）乃

徐進而前止遂抗詞而外陳曰衆妾面諛不可侍君之側指適背意委曲順色故毀妍而成鄙自崇謬而破直妾共處情歌（五字一作妾異溺情）敢對以臆若彼之來違所親離厥夫別昆弟棄舅姑戚族媿羞鄰里嗟呼（一作吁）氣哽咽以填塞涕流離以霑濡心絶瑶臺之表目斷層城之隅人知君命乃天不可讎尚懼盜有移國水或覆舟伊自古之亡主莫不耽此嫚遊偕為元龜鑒在宗周衆以為喜妾以為憂于（一作乃）時天顔廻移聖心感通竟夜罷寢

須明導衷俾革一作華進伎樂者為薦士之官徵豔色者為聘賢之使闕下駿奔王庭麇至野無遺材山無逸人賁然偕道與物恒春若此之淑美豈同夫玉顏絳脣巧笑工嚬惑有國之君臣者哉

哀節婦賦并序

李華

武康尉薄自牧嘗謂余曰僕有賢女適江陰尉鄒待徵徵亦良士僕志之矣鄒子孤立時無古人誰復知之余常記其言及江左之亂待徵解印竄匿其妻為盜所驅

將辱之妻密以待徵官告託付村媪尋待徵付馬而後就死嗚呼自喪亂以來士女以貞烈殆斃者衆余不盡知之若薄氏者與其父遊聞其聲義動於江南又焉得不賦之命曰哀節婦賦云爾

昔歲羣盗並起横行海淛江陰萬戸化為凝血無蘭不焚無玉不折峩峩薄媛淵然明節自牧之子待徵之妻玉德蘭姿女之英兮鄒也避禍伏於榛莽婉如之嬪執為囚虜匐匍泥沙極望無覩出授官之告託垂白之姥

姚感夫人爰達鄒君兵解求屍宛在江濆哀風起為連波病氣結為孤雲悲鴈為之哀鳴日月為之蒙昏端表移景而恒直勁芳貫霜而獨存知子莫若父誠哉長者言

息夫人不言賦 以此人不言其義安在為韻 白敏中

有一人兮甚美事二夫兮深耻不咄咄以怨人常默默而傷巳何窈窕兮若彼而寂寞兮如此舌雖在而口不言身未亡而心巳死始其喪主失身去故從新初為息

侯之婦今為楚國之嬪標二八之佳麗冠三千之等倫豈君恩之不至顧我恨之有因觸類無言似峽口為雲之女含情不語如山頭化石之人守而不攺邈矣而心有所在行之實難確乎而性有所安指逝波於舊寵比浮雲於新歡得不佇蕙思於心曲秘玉聲於舌端於是語笑已而得意莫其處喧嘩而不亂挺節操以自持翠羽常低多值斂眉之日瓠犀難見少逢啟齒之時然則動宜三省情順九思似慎樞機暗合吉人之象類含鋒

刃潛符靜女之詩嗟夫秦家之女兮在德何有賈氏之妻兮其言亦苟誰令喋喋駐五馬而誚使君之愚焉用嘻嘻獲一雉而忘大夫之醜彼則爾此則否外結舌而內結腸先鉗心而後鉗口既而再離生育幾變寒暄想蘼蕪之不見厭茉莒之空繁勢異絲蘿徒新婚而非偶華如桃李雖結子而無言及夫雲夢初春一作春遊章華夜侍永忘一顧之念難奪三緘之志起居有節惟聞珮玉之聲應對無詞不吐如蘭之氣君王於是崇其意重其

義命女史以書之為楚宮之故事

陶母截髮賦 以賓至情極無惜傷毀為韻 浩虛舟

陶家客至兮方此居貧母氏心耻兮思無饌賓斷鬟髮以將貿庶珍羞而具陳欲明理内之心不求盡飾庶使趨庭之子得以親仁原夫蘭客方來蕙心斯至顧巾橐而無取俯柸盤而内愧啜菽飲水念鷄黍而何求捨巳從人雖髮膚而可棄於是搔首心亂低眉恨生畏東閤之恩薄歸北堂而討成拂撮凝睇抽簪注情解髮而鳳

鬠花折發匣而金刀刃鳴喜乃有餘慙無所極窺在握而錯落撫垂領而綢直鋝鈋不礙翻似雪之孤光倭墮徐分散如雲之翠色已而展轉增思低佪向隅玄鬢垂顱而散亂青絲委簟而盤紆象櫛重理蘭膏舊濡傷翠鳳之全棄駭盤龍之半無觀夫擢乃無遺斂之斯積凝光而粉黛難染盈握而腥羶是易將成特達之意欲厚非常之客賓筵既備空思一飯以無慙匣鏡重窺豈念同心而可惜及乎宴罷空館閒成曉粧纚撫新鬠斂迷

舊行誠伐木之可親疎而是愧苟如珪之足慕斷亦何傷重義者情莫違厚慈者身可毀語其決同勉虞之一戰思其仁逾訓孟之三徙昔咸曰陶氏所以成大名母賢如此

漢武帝重見李夫人賦 以求諸異術再見真形為韻

陳山甫

昔漢武帝喪李夫人歎妍婉兮不返悲繐帳兮空陳於是詔秘籙之方士致平生之幻身來其跡於虛無一作空虛初

驚有像察其儀之婉麗巳訝如真時也齋心月殿屬目
蘭室髣髴烟光飄颻蕙質脩蛾再覩不俟返魂之香逝
水潛迴詎假長生之術原夫恍惚之際從容視諸想車
塵於霧耿疑珮響於風餘峩峩兮稍辨雲鬟冉冉兮漸
識綃裾洛水之靈非匹巫山之夢不如所謂神仙之事
變化之異過隙之光巳無傾國之容再媚悲睿旨於凝
聽悼皇情於睇眄恍兮有望知感召之多方倏爾員來
訝生死之殊致當其椒風向夕蕙露盈庭謂巳從於雲

雨終不間於幽冥寂寞瑶階永謝虛無之跡凄凉月幌猶分似是之形若往還留心迷目眩誠君恩之再造異術足徵豈風燭之重燃真形可見固可以辨其妄輟其求去清懐之惑志釋玄思之殷憂擾擾紛紛意真靈之如在薫歇燼滅竟荒塵之不留其來也形之如寄其往也生之若浮於是望斷驚鴻悲深解珮向窈窕而乍失顧容華而不昧由是而言可以知生之不再

第二以神仙異術變化通靈為韻　康僚

漢武帝諸宮此夫人兮恩意難同悲艷質以長逝恨深情之莫通夢想徒勞寧及九泉之下神仙有術能生一夕之中帝乃暫釋幽懷將覩異變儼宸儀於玉座張翠幄於蘭殿清風拂户疑髣髴以徐來皎月臨軒尚朦朧而未見且其駐視潛聽虔思効靈燎金爐之馥馥燦銀燭以熒熒寂寞而求髣髴而風生綺席從容以俟俄然而影在花屏於時漸出形儀暗聞珠翠初半面以呈姿忽全身而表異盈盈不笑如羞久別之容眷眷無言莫

問平生之事是則嬋娟可翫隱映難親不有如有非真似真既揚翹而掩袂亦流盼以凝神翡翠簾前悵望三千之女芙蓉帳裏分明二八之人況乎麗服逾春美顔多暇揚襜如之羅綺飄藹若之蘭麝非因不死之藥豈便長生何用返魂之香自從神化及夫弄花態以遺妍望君王兮不前復認吹笙之侶終疑獻菓之仙目聠聠以徒極心摇摇而詎傳迷甚化宫周穆之遊固爾地非巫峽楚襄之夢應然已而頓解前思詳窺舊質爰將託

方士展神術謂傾城之且驗豈同輦之無日殊不知事本憑虛功難責實夜如何其夜已闌悵飄然而復失

招李夫人魂賦 以所思逝魂傷春榮落為韻 謝觀

李夫人月墜香焚花沉九原繁華委地零落何言有少翁兮術通神鬼為漢帝兮夜致精魂於是詔未央之宮備通靈之所五位之壇雜立九奏之音克序珠籠翠幰龍師虎旅銀燭之煌煌次列金管之愔愔慢舉帝乃坐中寢御繐幃森羽衛儼天師佩符籙以威重拂香花而

步遲左止簫韶之奏右啓甲乙之旗摺霜珪而斂色執紅旌而盡思立北斗星文之下當中壇月午之時萬籟寂寥發清音於漢殿九天空濶寫招魂於楚詞詞曰白玉潔兮紅蘭芳忽玉折兮蘭巳傷魂兮勿復遊他方盍歸來兮慰我皇又曰彩雲裾兮流霞袂倏而來兮忽而逝魂兮勿復遊四裔歸來兮膺萬歲巳而愴恨沾巾淒涼侍臣窸窣而房櫳變色熒煌而戸牖生春如花如扇開覯恍惚之中韋非烟非霧卷見希夷之外人珠璫瓊

珮鬒髮絳唇髩鬀平生之貌依稀歌舞之身顧步嬋娟迴翔綽約似發言而尚默若將前而復却於時斜漢將傾繁奏爰作琳瑯璀璨綺羅迴薄風凄雨切忽消散於杳冥鳳去鸞歸空珠翠之寥落自是妖妄日恣虛無念作侮萬乘爲脫屣陋百載之浮榮幸河海之無事賴干戈之蹔平不然少翁此夕豈宜一拜於文成

勾踐進西施賦 以紅顏艷色返以昏哉爲韻　徐寅

惑人之心兮惟巧惟僭破人之國兮以妖以艷當勾踐

之容謀進西施而果驗昔者二國相吞陵界恃尊殊不知界則自亡而固存尊則謂明而返昏烏喙年年誓喙夫差之肉稽山日日拜聽范蠡之言言曰伍員之賢東吳之德伯嚭之佞東吳之賊德之盛兮越可憂賊之興兮吳可亟臣以夙夜而計機謀偶得欲狂敵國之君須中傾城之色待其聲色內伐君臣外惑自然紂妲己以亡宗晉驪姬而亂國今苧蘿之山越水之灣恐是神仙之化忽生桃李之顏波淺丹臉鴉深綠鬟顰翠黛兮慘

難效浣輕紗兮妖且閒楊柳羞弱芙蓉媿殷可以變柳惠於貞莊之際悦荆王於魂夢之間臣請進焉王令何以王乃豁若而喜矍然而起曰此蓋神假卿之奇畫天雪越之前耻乃命寶馬騰龍香車輾風迎織女於銀漢聘姮娥於月宫炫燿雲外喧闐洞中粧成而瑞玉凝彩服麗而朝霞翦紅昨日猶賤今晨不同寧期大國之君流恩下及堪恨隣家之婦謂妾常窮曉别越溪暮歸吴苑越慮計失吴嫌進晚歌一聲兮君醜醉笑百媚兮君

心卷坐令佞口因珠翠以興言立遣謀臣棄洪濤而不返勾踐乃走電驅雷星馳箭催投醪而士卒皆醉嘗膽而胸襟洞開虎噬骨碎山崩卵摧楚腰衛鬢化為鬼鳳閣龍樓燒作灰於是命屠蘇之酒上姑蘇之臺伊霸業以何去俄英風而聿來於戲殺忠賢而受佳麗欲不敗而難哉

文苑英華卷九十六

文苑英華卷九十七　　宋　李昉等　編

志一

小園賦一首　　脩心賦一首

述志賦一首　　遊北山賦一首

小園賦　　庾信

若夫一枝之上巢父得安巢之所一壺之中壺公有容身之地況乎管寧藜牀雖穿而可坐嵇康鍛竈既煖而

堪眠豈必連闥洞房南陽樊重之第緑墀青瑣西漢王根之宅余有數畝弊廬寂寞人外聊以擬伏臘聊以避風霜雖復晏嬰近市不求朝夕之利潘岳面城且適閒居之樂況乃黄鶴戒露非有意於輪軒爰居避風本無情於鐘皷陸機則兄弟同居韓康則舅甥不別蝸角蚊睫又足相容者也爾乃窟室徘徊聊同鑿坯桐間露落柳下風來琴號珠柱書名玉杯有棠梨而無舘足酸棗而非臺猶得欹側八九丈縱横數十步榆柳三兩行梨

桃百餘樹撥蒙密兮見窓行敧斜兮得路蟬有翳（一作翁）兮不驚雉無羅兮何懼草樹混淆枝格相交山為簣覆地（一作水）有堂坳藏狸並窟乳鷃重巢連珠細菌長柄寒匏可以療饑可以棲遲攲嶇（攲丘奇切說文攲嶇也藝文類聚作崎嶇）兮狹室穿漏兮茅茨簷直倚而妨帽戶平行而礙眉坐帳無鶴支牀有龜鳥多閑暇花隨四時心則歷陵枯木髮則睢陽亂絲非暇（疑作夏）日而可畏異秋天而可悲一寸二寸之魚三竿兩竿之竹雲氣蔭於叢著金精養於秋菊

棗酸梨酢桃梳李薁藝文類聚無雲氣至李薁四句却添離披落格之藤爛漫無叢之菊落葉半牀狂花滿屋名為野人之家是謂愚公之谷試偃息於茂林迺久羨於抽簪雖有門而長閉實無水而恒沉三春負鋤相識五月披裘見尋問葛洪之藥一作誠性訪京房之卜林草無忘憂之意花無長樂之心鳥何事而逐酒魚何情而聽琴加以寒暑異令乖違德性崔駰以不樂損年吳質以長愁養病鎮宅神以薶石厭山精而照鏡屢動莊舄之吟幾行魏顆之命薄晚閒閨老

幼相攜蓬頭王霸之子椎髻梁鴻之妻燋麥兩甕寒菜一畦風騷騷而樹急（一作樹擾擾而風急）天慘慘而雲低聚空倉而雀噪驚懶婦而蟬嘶（一作啼）昔草濫於吹噓藉文言之慶餘門有通德家承（一作藏）賜書或陪玄武之觀時參鳳凰之墟觀受釐於宣室賦垂楊於直廬遂乃山崩川竭氷碎瓦裂大盜潛移長離永滅摧直轡於三危碎平途於九折荆軻有寒水之悲蘇武有秋風之別關山則風月悽愴隴水則肝腸斷絶龜言此地之寒鶴訝今年之

雪百靈一作齡兮倏忽精一作菁華兮已晚不雪鴈門之踦先念鴻陸之遠非淮海兮可變非金丹兮能轉不曝骨於一作兮龍門終低頭於一作兮馬坂諒天造兮昧昧嗟生民兮渾渾

凡一作皆藝文類聚

脩心賦并序　江總

太清四年秋七月避地於會稽龍華寺此伽藍者余六世祖宋尚書右僕射州陵侯元嘉二十四年之所搆也

侯之王父晉護軍將軍彪昔涖此邦卜居山陰都陽里貽厥子孫有終焉之志寺域則宅之舊基左江右湖面山背壑東西陵跨南北紆縈聊與苦節名僧同銷日月曉脩經戒夕覽圖書寢處風雲憑棲水月不意華戎莫辨朝市傾淪以此傷情固可知矣啜泣濡翰豈攄轖結庶後生君子憫余此槩焉

嘉南斗之分次肇東越之靈秘表檜風於韓什著鎮山於周紀藴大禹之金書鐫暴秦之石字太史來而探穴

鍾離去而開筍信竹箭之為珍何碔砆之罕直奉盛德之鴻祀寓安禪之古寺實豫章之舊圃成黄金之勝地遂寂默之幽心若鏡中之遠尋高胄阜之超忽逦平湖之迴深山條偃蹇水葉侵淫挂猿朝落饑鼯夜吟菓叢藥苑桃蹊橘林梢雲拂日結暗生陰保自然之雅趣鄙人間之荒雜望島嶼之邅迴面江源之重沓泛流月之夜迴曳光烟之曉匝風引蜩而嘶噪雨鳴林而修颯鳥稍狎而知來雲無情而自合爾迺野開靈塔地築禪居

喜園迢遞樂樹扶疎經行藉草宴坐臨渠持戒振錫庇影甘蔬堅固之林可喻寂滅之場覺如異曲終而悲起非木落而愁如豈降志而辱身不露才而揚己鍾風雨之掩藹倦鷄鳴之聒耳幸避地而高棲憑調御之遺旨折四辯之微言悟三乘之妙理遣十纏之繫縛祛五惑之塵滓久遺榮於勢利庶忘累於妻子感意氣於疇日寄知音於來祀何遠客之可悲私自憐其何已

之遠尋（陳書作而遠尋）庇影（陳書作度影）掩藹（陳書作如晦）私自（陳書

（作知自）

述志賦（并序）

隋蕭皇后

帝每遊幸后常（二字一作未嘗）不隨從時復（一作后）見帝失德心知不敢措言（一作心知不可不敢措言）因為述志賦以自寄其詞曰

承積善之餘慶備箕帚於皇庭恐脩名之不立時（一作將）負累於先靈迺夙夜而匪懈實寅懼於玄冥雖自然（一作強）而不息亮愚懵（一作蒙）之所（一作多）滯思盡（一作竭）節於天衢才追心而弗逮宴庸薄之多幸荷隆寵之嘉惠賴天

高而地厚屬王道之昇平均二儀之覆載與日月而齊明廼春生以一作而夏長等品物而同榮願立志於恭儉私自兢於戒盈孰有念於知足苟無希於濫名惟至德之弘深情不邇於聲色感懷舊之餘恩求故劒於宸極叨不世之殊眄謬非才而奉職何寵禄之踰分兮一無兮字撫胷襟兮一作而未識雖沐浴於恩光内慚惶而累息顧微躬之寡昧思令淑之良難實不遑於啓處將何情而自安若臨深而履薄心戰慄其如寒夫居高思危持滿

防溢一作夫居高而必危每處滿而防溢知恣夸之非道乃攝生於沖謐嗟寵辱之易驚上無為而抱一履謙光而守貞一作志且顧一作顧安乎容膝珠簾玉箔之奇金屋瑶臺之美雖時俗之崇麗蓋吾一作哲人之所鄙何一作愧絺綌之不工豈絲竹而喧耳知道德之可尊明善惡之由巳屏一作蕩囂煩之俗慮乃伏膺於經史綜箴誡以訓心覯女史而作軌遵古賢之令範冀福禄之能綏時脩經一作躬而三省覺今是而昨非嗤黄老之捐一作損思信為善之何依一作

可歸慕周姬之遺風美虞妃之聖則仰先哲之高才貴一作慕至人之休德質菲薄而難蹤心恬愉而去惑乃平生之耿介實一作寔禮義之所遵雖生質之不敏庶積行以成仁懼達人之蓋寡謂何求而自陳誠素志之難寫同絶筆於獲麟

凡一作皆北史本傳

遊北山賦并序

王勣

吾一作余周人也本家於祁永嘉之際扈從江右一作扈遷江右

地實儒素人多髙烈穆公感一作銜建元之耻歸於洛陽同州悲永安之事退居河曲始則晉陽一有之字開國終乃安康一有之字受田墳壟寓居條馬五葉桑榆成蔭一作列俄將百年勳南山故情老而彌篤東坡餘業悠哉自寧酒甕多於步兵黍田廣於彭澤皇甫謐之心事壟畝終焉仲長統之規模園林幸足獨居南渚時遊北山聊度世一作日以為娛忽經年而忘返西窮馬谷北逹牛溪丘壑依然風烟滿目孫登獨坐對嵇阮而無言王覇後漢逸民幽

居與妻孥而有興（二字一作共去）窓臨水石砌遶松篁類（一作歌）田叟（一作園）之去來亦已久矣望山林之故道何其樂（一作悠）哉詩者志之所之賦者詩之流也式抽短思即為賦云（四字一作而賦焉）

天道悠悠人生若浮古來賢聖皆成去留八眉四乳龍顏鳳頭殷憂一世（一作代）零落千秋暫時南面相將北遊玉殿金輿之大業郊天祀（一作祭）地之洪休榮深貴（二字一作情厚）重樂不供愁何況數十年之將（一作宰）相五百里之公

侯兢兢業業長懼（一作忌）長憂昔怪燕昭與漢武今識圖仙之有由人誰不願直是難求聞咢湖之（一作而）欲信怪橋山之遽脩玉臺金闕大海水之中流瑤林碧樹崑崙山之上頭不得輕飛如石燕終是徒勞乘土牛已矣哉世事自此而可見又何為乎惆悵棄卜筮而不占（一有餘字）將縱心而長往任物狐遊遺情直上覺老釋之言繁（一作煩）恨文宣之技癢彼事業之遷斥豈明神（一作神明）之宰掌物無待而成章（一作物無往而感彰）生有資而必養嗟大道之泯

沒見人情之委枉禮費日於千儀易勞心於萬象審機事之不息知澆源之浸長烏何事而嬰羅魚何為而在網生物詭隔精靈惚恍莊周三月而不朝瞿曇六年而遐想有是夫況吾之不如先達乎請息交而自逸聊習靜而為娛遂披林轗一作械進陟敧嶇一作岀區連峯雜起複嶂環紆歷丹危而尋捷一作絶徑攀翠險而覓脩塗聳飛情於遐一作霞道振逸想於烟衢重林合沓以齊列崩崖磊砢而相扶覿森沉於絶磵視晃朗於高嵎自謂摶風

飈而出埃壒邈若朝玄宮而謁紫都碧巒之下清溪之曲望隱隱而纔通聽微微而不屬眷然引領茲焉頓足步擁石一作路而邅迴視横烟而斷續古藤曳紫寒苔布緑洞裏觀書巖邊對局髣髴靈蹤一作應依稀仙躅竈一作爐何代而銷金杯何年而溜玉石室幽藹沙場照燭松落落而風迴一作回桂蒼蒼而露溽月未側而先陰霞方昇而後一作已旭喜方外之浩蕩嘆人間之窘束況乃幽谷藏真傍無四鄰紫房半掩玄壇尚新迸閬風之逸客

直蓬萊之故人忽遽梧而策杖亦披裘而負薪荷衣薜帶藜杖葛巾出芝田而計畝入桃源而問津昆丘山一作若礪渤澥揚塵裁碧柰而何日種瓊瓜而幾春自然詭異非徒隱淪乃有上元仙骨太清神手走電奔雷耘空蒔朽河間之業不齊貫淮南之術無虛受一作靈受後有伊林間而虛受祝一作呪動南極符廻北斗偓佺贈藥麻姑送酒青龍就食一作養於甲辰玄牛自拘於乙丑永懷世事天長地久瞻顧一作顧瞻流俗紅顏白首儻千秋一作歲之可嘗亦何

為而自輕昔時君子曾聞上征忽逢真客誠（一作試）問仙經談九華之易就叙三英之可成拭丹鑪而調石髓裛翠釜而出金精珠流玉結雪耀霜明咸謂刀圭暫近足使雲車下迎紛吾人之狹見覺羣疑而自拂使捉足而咸（一作相）安亦何為乎此物彼赤城與玄圃豈憑虛而搆窟但水月之非真譬聲色之無佛過矣劉向于嗟葛洪指期繫影依方捕風誰能離世何處逃空假使遊八洞之金室坐三清之玉宮長懷企羨豈出樊籠徒勞海上

何事雲中昔日蔣元詡之三徑陶淵明之五柳君平坐卜於市門子真躬耕於谷口或託閭閈或歷（一作潛）山藪咸遂性而同樂豈違方而別（一作列）守吾無所徒（一作余無所求）斯焉獨遊屬天下之無（一作多）事遇山東（一作中）之可留聊將度日忽已經秋菊花兩岸松聲一丘不能役心而守道故將委運而乘流伊林間而（一作之）虛受固樵隱之俱託逢去老於中溪（一作逢故客於中流）遇還童於絕壑雲峯龜甲而重聚霞岫（一作壁）龍鱗而結絡水出浦而潺潺（一作淺淺）霧

含川而漠漠是忻是賞爰遊爰豫結蘿幌而迎宵敞茅軒而待曙爾其雜樹相糾長條交茹葉動猿來花驚鳥去起公子之殊賞瞻一作談王孫之遠慮山水幽尋風雲路深蘭窓左闢一作辟菌閣斜一作邪臨石當堦而虎踞泉映一作度牖而龍吟月照南浦烟生北林閲丘壑之新趣縱江湖之舊心道集吾室風吹我襟松花栢葉之醇酎鳳翮龍唇之素琴白牛溪裏峯一作岡巒四峙信兹山之宜一作與域昔吾兄之所止許由避地張超成市察俗删

詩依經正史康成負笈而相繼根矩摳衣而未已組帶青衿鏘鏘儼儼堦庭禮樂生徒杞梓山似尼丘泉疑洙泗吾兄通字仲淹生於隋末守道不仕大業中隱居此溪續孔氏六經近百餘卷門人弟子相成故此溪今號王子溪焉。自相成而下一作相趣成市故溪今號王孔子之溪也洙泗一作泗溪忽焉四散於今二紀地猶如昨人今一作多已矣念昔日之良遊憶當時之君子佩蘭蔭竹誅茅席蓰一作芷樹即環林一作曲門一作林成闕里姚仲由之正色薛莊周之言理此溪集門人常以百數惟河南董恒南陽程元中山賈瓊河東薛收太山姚義太原溫彥博京兆杜淹等十餘人相為後來題目而

姚義慷慨方之仲由薛叔理識方之莊周薛寶妙玄理耳○慷慨下一有同濟二字理識方之四字一作以理達稱方耳一作也觸石橫肱逄流洗耳取樂經籍忘懷憂喜時挾策而驅羊或投竿而釣鯉何圖一旦邈成千紀木壞山頹舟移谷徙北罔之上東巖之前講堂猶在碑書一作石宛然想問一作聞道於中壺一作室憶橫經於下筵壇場草樹院一作苑宇風烟昔文中之僻處諒遭時之喪亂局逸步而須時蓄奇聲而待旦旅人小吉明夷大難建功則鳴鳳不聞脩書則獲麟為斷惜矣吾兄遭時不平殁

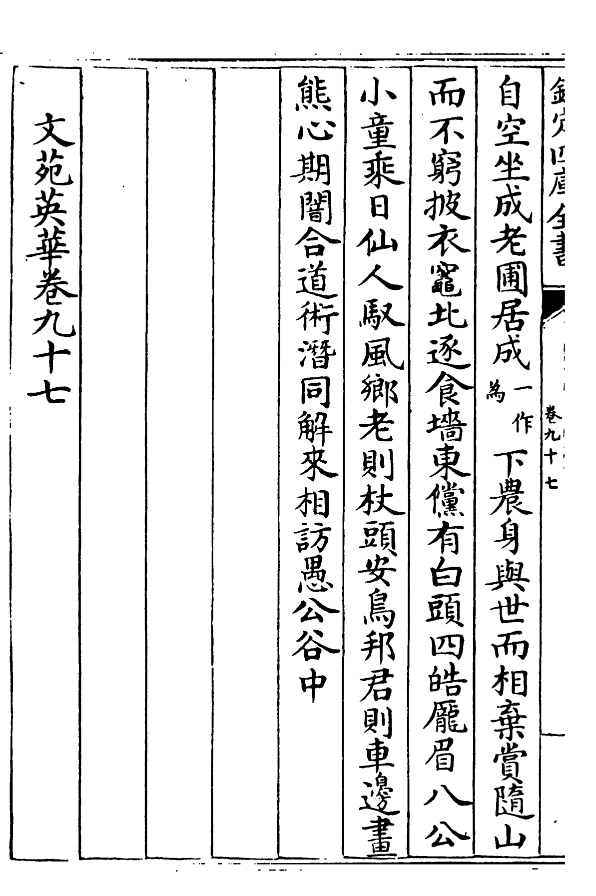
身之後天下文明坐門人於廊廟瘞夫子於佳城死而可作何時復生式瞻虛舘載步前楹眷眷長想悠悠我情俎豆衣冠之舊地金石絲竹之餘聲没而不朽我何所營吾兄仲淹以大業十三年卒於鄉余時年三十三門人謚為文中子及皇家受命門人多至公輔而文中之道未行于時吾因遊此溪周覽故迹益傷高賢之不遇耳〇文中下一有子字吾一作余耳一作也臨故墟而掩抑指歸途而歎惜一作息徃徃溪横時時路塞忽登崇岫依然舊識地迴心遥山高視直望烟火於桑梓辨溝塍於鄉國前臨一作斜連姑射之西正是汾河一作

河汾之北悵矣懐抱悠然川域憶昔過庭童顔稚齒何賞不極何遊不經弄春風於磵戸詠秋月於山扃北窻照雪南軒聚螢緑衣扇枕緇布問一作聞經何斯樂之易失倏銜哀而茹恤天未悔禍遭家不秩子敬先亡公明早卒吾自此而浩蕩又逢時之不仁天地遂閉雲雷漸屯與沮溺而同趣一作往共夷齊而隱身幸收元吉坐一作生偶昌辰容北海之嘉遁許南山之不臣養拙辭官全一作含和保真豈若馮敬通一作生之誹一作訓世趙元淑之尤

人殷憂恥賤憔悴傷貧探井臼之而一作無樂歷山河而苦辛豈知如一作我家身生一作事都盧廢一作棄置不念當歸寧圖遠志坐青山而方非一作隱遊碧綠一作潭而已一作似喜舊之出處二字一作山裏絶氛埃登高日暮心悠哉子平一去何時返仲叔長遊遂不來幽蘭獨燭一作夜之琴曲桂樹陵晨之酒杯丘園散誕窟室徘徊坐等梧枯一作木心同死灰亦有山羞野饌蘭漿木水一作瀫杷葉煎羹松根溜醥既採藥而為食諒隨情而不矯負鍤春前腰鐮

歲杪草漸密而饒蟬一作獸樹彌高一作深而足鳥地寂寞而森深一作沉路縱橫而窈窕野亭鶴唳山梁雉鷕遠遊之所幽棲之次或抱犢而新來乍聞雞而始至蘿畦一兩茅齋數四山為險而無人嶺時平而有地石菌抽葉金芝吐穗鏡執一作猒山精刀驅水魅泉繞砌而魚躍樹橫窓而鳥萃天網何寬人生幾難一作人心豈難飲河知足巢林必安亦何榮於拾紫亦何羨於還丹紅藜促節之仗綠籜斑文之冠野飡二簋園蔬一盤送阮籍而長嘯得

劉靈而甚懼曉入柴戶暮歸藥欄老萊地僻鄒生谷寒
楊栁則條垂鍛沼杏樹則花飛坐壇賦或一作成鼓吹詩
如彈丸携始醉之鳴鶴對新婚之伯鸞我有懷抱蕭然
自保古人則與子二字一作難與同歸紛吾則此焉將老碉溪
沼沚一作者之蘋艾丘陵坂險之桑棗接果移桑一作崇栽
苗散稻不藏無用之器不愛非常之寶抵玉驚禽揮金
雜草接朋友於盃案弄兒童一作孫於襁褓樂山澤之浮
遊笑江潭之枯槁戒非佞佛齋非媚道無譽無功形骸



自空坐成老圃居成一作為下農身與世而相棄賞隨山而不窮披衣竈北逐食墻東儻有白頭四皓龎眉八公小童乘日仙人馭風鄉老則杖頭安鳥邦君則車邊畫熊心期闇合道術潛同解來相訪愚公谷中

文苑英華卷九十七

文苑英華卷九十八　　宋　李昉等　編

志二

虛室賦　　張　說

明月窓前古樹檐邊無北堂之樽酒絶南隣之管絃理涉虛趣心階静縁室惟生白人則思玄厭百慮之勞止歸一途之兀然嗟乎巧智首亂禮樂增矯名起異端利成貪兆役二見之交戰驅五神而雜擾形何費而不衰性何煩而不夭每竭源而追末必志（一作忘）多而獲少玉帳瓊宫圖奢務豐朱門金穴恃滿矜隆榮與慾（一作辱）而俱盛事隨憂而不窮陷營為之桎梏留健羨之池籠心元是幻法本皆空莫不因無證實假異生同魚何知而

樂水蛇何意而憐風大哉默識守此玄通顧瞻天下還如夢中

宴居賦并序　魏歸仁一作仁歸

張校書作虛室賦以示予文旨清峻玄義深遠予味之有感聊為宴居賦以和之其詞曰

氣序忽諸日月其除夏盡炎歇秋至涼初地僻而人物自少庭閒乃室宇成虛寂爾無悟蕭然宴居覽聖賢於上古窺得失於前書或智之不足或愚而有餘諒千變

而萬化尤難得而備疏若夫名因行立身（一作官）由才致官要則謗議斯起譽高必讒毀自（一作俱）至所以君子逃名達人避位養性以安其體摛文以見其志且貴不如賤善亦同惡貴則但益憂勞善乃未離貪著徒憐顛覆之禍虛纏愛慾之縛前事既忘後車焉託儻來未足有慰或去可以無怍固當絕於可否齊其適莫閒寵詎驚其心居陋寧改其樂蓋老氏稱德所貴先慈孔門之道一以貫之於常則有允出厥茲（一作於帝則允出茲在茲）屈伸委運

行用隨時既無去無取亦何慮何思

凢一作見張說集

巖棲賦　　吳筠

感玄聖之垂訓悟巳覩而名疎言可放而從默身應卷而忽舒爰鶋鶒之巢林在一枝而有餘性所恱而難違託茲山以結廬果栖遲而我愜即逍遥之靈墟覩其缭崇巒横峻谷激泌泉羅森木後巍峩以縈糾前參差而聳伏追陰壑之夏涼偃陽崖之冬燠美勁節於松筠翫

幽芳於蘭菊虛籟清耳閒雲瑩目因海鶴以警夜任鶗鴂以知旭慮靜於無擾神恬於寡慾於是歌考槃於詩人諷嘉遯於大易遠浮俗之艱險消毀譽之損益蹈方外之坦途信可免於兢惕既即陰以息影由不行而滅跡雖區中之末計實世途一作表之良一作長策人所棄而已收故處約而恒適覽無見以收視聽無聲以黜聰和匪專於旨酒樂奚必於絲桐焚清香以練氣啓玉檢而擊蒙期遺滯於昭曠庶近真於感通鑒太虛之有象覆

妙用之非空朝天甚簡採藥多暇形猶資於吐納意已迸於將迸知道無廢興而物有存謝故挹生本而常生體化宗而不化蕭蕭絶塵境誰與鄰一作與誰為鄰跡遠而朋遊一作友益曠機忘而鳥獸可馴韻靡叶於當時心常依於古人仰由皓之逸軌詠羲農之化淳師黄老之玄奥友松喬之道真慭無功之逮物良獨善於吾身秖所幸其自得敢韜精於隱淪

述初賦并序　　梁　肅

予幼而漂流遂寓於江海之上與鳧鴈為伍有年矣或禄仕以代樵牧其暇則以羣籍自娱又嘗染重膇疾每求長桑氏之術以為療其他末之思也方俟一作疾字間則追尚平五嶽之遊無幾何會明詔以監察御史徵俄轉右補闕羈守職次未遑自免江湖之思漫如也間一歲加翰林學士領東宫侍讀之事既徼且陋載荷天睠上不能宣令一作上德通古今當論思之任次不足弘三善備教諭充端士之列每省名位䀠章綬中心慹然不欲

寢食無一日而安一作忘者三年於茲其媿畏乃如是時步自中禁休於里巷病攻其外神倦於中寘焉忘形思及道本然後知一動一靜萬化殊塗寂然同歸未始有物且不知夫曩歲之浮遊與今之局束彼乎此乎是歟非歟杳不得其倪矣於是作述初賦以紀懷且貽諸同志焉耳

愬然一作愬然

我洪系兮肇昭耿乎伊唐始贊禹以陳謨末開國而為

梁遭暴嬴以滅周兮涉天漢而方彰社一作祖郃陽而守九江系祖漢廷尉郃陽侯諱放見漢書武威九江太守高山侯諱統見後漢書逮七序而見光後漢侍中襃親愍侯諱竦作七序有傳云耳維涼牧之豐融後漢黃門侍郎涼州刺史侍中關內侯諱寬見魏書咨散騎之狥節晉散騎常侍馮翊太守扶風鄉侯諱廣死愍帝之難遭匡攘以遷逝遵河右以蟬蛻晉蜀郡太守寧贈吏部尚書益州刺史見晉書州刺史扶風鄉侯諱迪生酒泉太守關內侯諱秋避亂居張掖綿侯服以守業傳龜組而罔替自酒泉以下六世郡守關內侯煒司空之藩魏弘茂德為表綴魏大將軍洛州刺史贈侍中司空郃陽公諱越見後魏書翼翼尚書允明且哲司空之孫

隋御史大夫刑部尚書卯鄧敬公諱晄隋書有傳納言執法乃遂乃達播五葉而逮予垂慎（一作奮）身之芳烈伊孤滕（一作蒙）之薄祜撫生植之多艱豈前脩之將墜藐才菲（一作下）而體屛奉從宅之善教得帶經之殘編諒不師而不訓烏（一作焉）識立德與立言洎章甫之在首始礪志以就賢思琢璞以解蔽終扞格而難前升九（一作孔）顥之宏軌探乾坤之大紀求專直與翕闢問性命之終始曰君子之不用實未成之所擬苟體健以立誠何剛柔之不履慨尋繹以內省觀

萬動之攸歸若捫天而罔階知集木之匪危何大道之汗漫(一作坦慢)悼(一作惟)吾人之崎巇(一作戲)仰前哲(二字一作哲賢)之休風屢惆(一作怊)悵以忸怩且自擊以自考亦三復而九思庶初筮以發蒙敢捨龜而觀頤美海嶽之靜深援幽人以為(二字一作而與)期聿投迹於林中就拙者之所宜屬夫上有聖帝旁求俊乂戴馳車秉搜及瑣細彼執持憲簡與匡補闕載宜乎學該紀律識洞經制故(一作胡)小人之備官幸不招損而速戾(一有斯字)時也天光鏡乎宇內洪稜

憯乎荒外上躬祀於泰壇先假廟以告配百神受職以咸秩萬國駿奔而來祭肆覲創五月之吉朝宗盛三朝之會月窟日際風行雨霈謬參侍從之臣獲睹人神之泰又感一作盛夫翰苑崇秘人文是經樂正司業元良以貞講藝承華視草承明莫不才侔相如道博桓榮何皇鑒之偏屬降湛恩於鯫生若側足以登塗方飭躬以効誠懔書紳之猶怠慮數馬之非精晝兢兢以徊徨夕默默以屏營豈不以命重才輕惕一作隕字墜而不敢寧也我

寓一作寓我居於彼南里匪揚車騎實遠朝市羌歸沐以斯憩聊優游以休止旁枕大道其平如水南望南山横空黛起君子所履小人所視乍掃室以自安殊塞門而不仕於是有竹有梧清風穆如放懐端居玄宇一作默自虚遺原憲一作思之貧病忘甯武之智愚喪我南郭之几盡性西域一作方之書悟幻有之遷幹得環中之妙樞合乃一指流為萬塗審物我之同域又遑遑其焉如何睿后之渥飾宜克恭以忘劬惟一作奚少海之洪瀾豈勺水

之云輸伊志慮之久曠矧疲痾之集予徒端直以勿二又焉能以（一無此字）為乎有無冥冥飛鴻其虛其徐英英白雲亦卷亦舒吾企夫物之未及故浩然而述初

幽懷賦（并序）

李翺

朋友有相嘆者賦幽懷以答之其詞曰

衆囂囂而雜處兮或嗟老而羞卑（一作感老而嗟卑）視予心之不能（一無此字）然兮慮行道之猶非儻中懷之自得兮終老死其何悲昔孔門之多賢兮惟回也為庶幾越（一作超）羣

情以獨去兮指聖域而高追因一作固簞食與瓢飲兮寧服輕而駕肥望若人其何如兮慙吾德之纎微躬不田而飽食兮妻不織兮一作而豐衣援聖賢而比度兮何僥倖之能希念所懐之未展兮非悼巳而陳私自禄山之始兵兮嵗周甲而未夷何神堯之郡縣兮乃家傳而自持稅生人而育卒兮列高城以相維何茲勢一作世之可久兮宜永念而遐思有一有三字苗之逆命兮舞干羽以來之惟政刑二字一作刑德之既脩兮無遠邇而咸歸當高祖之

初起兮提一旅之羸師能順天而用衆兮竟埽寇而戡隋已注在前況天子之神明兮有烈祖之前規剗弊政而還本兮如反掌之易爲茍廟堂之治德兮何下邑之能違哀余生之賤遠兮包深懷而告誰嗟此誠之不達兮惜此道而一作之無遺獨中夜以潛嘆兮匪吾憂之所宜

九一作皆集本

釋懷賦并序

讀黨錮傳哀直道之多尤不容作釋懷賦其詞曰

懐夫人之讟讟兮歴晦蚤而傷（一作不）離吾心直以無差兮惟上天其能知衰於（一作崇）德而必好兮忠何尤而甚（一作彼）疑彼陳詞之多人兮胡不去衆而訊之進盡言之不信兮退遠去而不獲弗驗實而考省兮固余道之所厄昔師商之親（一作規）聖兮德既均而行革惟肝腸之有殊兮守不同其何責頋披懐而竭聞兮道既塞而已行路非險而不通兮人忘我而異情王章直而獄死兮李固忠而陷刑自古世之所悲兮矧末俗之衰誠哀貞心

之潔白兮疾苗莠之紛生令農夫以手鋤兮反翦去乎嘉莖豈捐一作豈不指纖而語之兮詳一作佯瞪瞢而不肯聽欲釋去而不忍兮終留滯亦一作以何成當晨夕一作旦而步丘一作立兮仰白日而自明處一世之若流兮何久求一作永而傷情樂此言而自一作內抑兮壯大觀於兢生挾馨香之莅蘭兮樹蕙蔚以羅列斥通路一作道而使蕪兮戀棘逕之中絕置春秋而狥心兮羌與此其奚別昔誓辭而幼一作約文兮期共死以皆居嗟而而作所守之既異

兮乃漫汗而遺初心皓白而不容兮非市直而望利忠不顧兮立忘一作忠不顧而立忘兮交不同而行棄悲夫不狥已而必仇兮諒非水火其可一作何畏猥一作獨吾行之不然兮直愧心而懼義嘉山松之蒼蒼兮歲苦寒而亦瘁一作顇吾固樂其貞剛兮夫何尤乎小異欲靜默而絶聲兮豈不悼厥初之所志抑此懷而不可兮終永夜以歔欷一作嘘唏

凡一作皆集本

問大鈞賦 并序

劉禹錫

始余失臺郎為刺史又貶州司馬俟罪朗州三見閏月人咸曰數之極理當遷焉因作謫九年賦以自廣是歲臘月詔追明年自闕下重領連山郡印綬人咸曰美惡周必復第行無恤歲杪其復乎居五年不得調歲二月有事於社前一日致齋孤居慮靜滯念數起伊人理之不可以曉也將質諸神乎謹貢誠馳精敢問大鈞其夕有遇寤而次第其辭以為賦

圓方相函兮浩其無垠窅冥翕闢兮走三辰以騰振孰主張是兮有工其神迎隨不見兮強名之曰大鈞敔以臨下兮巍乎雄尊天為獨陽高不可問工居其中與人差近身執其權心平其運循名想像或一作斯可以訊曰嘻蒙之未生其猶泥耳落乎埏埴惟鈞所指忽然為人為幸大矣工賦其形七情與俱畜智不受畀之以愚坦坦之衢萬人所趨蒙一布武化為畏途人或譽之百說徒虛人或排之半言有餘物壯則老乃惟其常否終則

傾亦不可長老先期而驟至兮否踰數而叵量雖一夫不獲兮亦大化之攸病謹蔫誠上問兮俛伏以聽是夕寢熟夢遊乎無何有之鄉抗陛級乎重霄兮畀人間之景光中有威神巾金巾見黄庭經一作甲而煒煌命之使前兮其音琅琅曰吾大化之一工也居上臨下廉其不平汝今有辭吾一以聽播形肖貌生類積億槖籥圈匡鎔鍊消息我之司智初不爾啚不守以愚覆為汝賊既賦汝形輔之聰明盍求世師資適攸宜胡然抗心一作志遐想

前烈倚梯青冥舉足斯跌韜爾智斧無為自伐鑿竅太繁天和乃洩利逕前誘多逢覆轍名腸内煎外火非熱今哀汝窮將厚汝愚剔去剛健納之桑濡塞前竅之傷夷一作疾兮招太和而與居貫以待人兮急以自拘道存壺奥無示四隅軌一作軏物之勢不作兮見傷之機自無汝不善用吾焉嗇乎且夫貞而騰氣者膴膴健而垂精者昊昊我居其中猶輪是蹈以不息為體以日新為道倮鱗蜚走灌莽苞皁乃牙乃甲乃殖乃剖陽榮陰悴生

濡死槁一作蒿各乘氣化不以意造賦大運兮無有淑惡彼多方兮自生醜好爾奚不德余以騾壯姑尤我以速老耶觀汝自為又或不然赤子哇哇忽其能言亦既名物幾時踊躚春耕其丘投種之日釋耒而嘆何時實栗望所未至謂余舒舒欲其久留謂我惛如我一子二誰之曲與彼蒹葭之蒼蒼兮霜霰苦而中堅松竹之皺皴索𥷑兮不若樹翁之可憐納材葦而搆明堂兮固容消而力完揚且之皙兮不可以常然當錫爾以老成蒼眉

皓鬚山立時行去敵氣與矜色兮喋危言以端誠俾人望之侮黷不生爾之所得孰與壯多不善處老問余而何受教而迴遽遽形開嚮之威神孰為來哉乃遽衣促盥端慮滌想委佩低簪持簿叩顙而言曰楚臣天問不訓今臣過幸一獻三售始厚以愚終期以壽忘上問之罪濯已然之咎心增故術腹飽新授馳神清玄拜手稽首

文苑英華卷九十八

文苑英華卷九十九　　宋　李昉等　編

志三

大隱賦一首　　幽居賦一首

大隱賦并序　　皇甫松

欒子進不能強仕以圖榮退不能力耕以自給上不能放身雲壑下不能投跡塵埃似智似愚人莫之識也如狂如懦物不可知焉酒泛中山適逢千日萍漂上國迨

逾十年遨遊不出於醉鄉居處自同於愚俗閔仲叔之殊見徒避豬肝屈大夫之褊懐浪投魚腹是以坐成滌器行將賃舂擁萬卷而笑百城舉簞瓢而歌一室必期口無二價居賣藥之流身抗三旌入屠羊之肆於是詩輕招隱賦陋歸田和光同塵嘗聞語矣遁世無悶豈虛言哉榮啓期之鼓琴身終三樂嚴君平之賣卜日止百錢是可以融神保和含道詠德亦何必拂衣丹嶠散髮清流吸玉露之英擷金芝之秀鍊神化骨以為榮乎甚

不然也何況華裾飛蓋鏗玉拖金赫赫煌煌光寵相耀有是夫哉昔尚長設論富不如貧曹劌立言食肉者鄙請事斯語以奉周旋以書于紳以銘于座河上公之章句紛其曠歟漢陰叟之畦町不亦勞也言而不足聊為賦云蕪音適愧乎彫蟲浪跡遽同乎豹隱陋均傖父誠堪覆瓿以增嗤價重兼金未足披沙而見擇

有招隱謂欒子曰爾其賢乎何懵懵之如是也欒子喑然招隱者曰夫天地陰陽專其神日月星辰専其耀山嶽峯

嶽專其高江海川瀆專其深所以滄茫曠朗巍巍瀰瀰者也殆非口適（二字是）所能彩發於其間矣自此以降各專其能衆自煩也龍專其靈虎專其猛火專其烈水專其柔霹靂專其怒魑魅專其怪至堯專於治民（治民等字唐私文上闕筆）舜專於治孝夏禹專於治（一作理）水成湯專於救旱周公專於接賢仲尼專於化物老聃專於道德莊子專於逍遥迨於史魚伯宗專於直也季札郭伋專於信也侯嬴荆軻專於義也子胥鼂錯專於忠也黿鼉魚豚蝸鼈龜蜃

專於水也麏麖麋鹿狐狸熊羆專於山也飛鼠專於暗矣飛蛾專於明矣至于蜘蛛蟋蟀螳螂蜉蝣皆有所專而未能暫悉其所專也覩爾之志退非專聞進非專仕愚不專愚智不專智操心若老成謀身若兒戲顛倒上下罔識所謂亦有專之者乎樂子曰有之吾專於不專也招隱於是知其大人也歛袵易容退而復拜拜而且跪言曰昔仲尼所謂走獸可羅淵魚可緡飛鳥可矰至於龍駕風雹乘雲雷吾不知之今先生之謂矣請從而

書之於是欒子廼推琴濡毫以訖其辭邈乎悠哉曠宇宙而氛埃古茫茫而日去今紛紛而月来開闢天地之上聖分裂山河之雄材蛇身虎鼻螭質龍胎秉剛柔於水火含變化於風雷莫不隨草莽而共腐與珠玉而同灰悲夫自兹已降又何營營而不廻所以八荒放志六合遊神皓然矯首兀若無身顧不懼於來者又何希於古人老聃煩於論德釋氏詭以推因苟吾心卓然而不惑又寧見欺於此君何況駕鶴真人吹笙王子玉樹玲

瓏金臺邐迤青鸞翠鳳之飛鳴丹豹赤麟之遊止劉安雞犬呂恭奴婢子英拜而魚飛初平叱而羊起或煮藥而針龍或飛符而縶一作繫鬼負柴草而廣施賭菜瓜而博戲紛乎哉故吾不悉心而信矣又有青龍上漢白鹿陵虛變砂神米質酒靈書吁稚川與子政何相欺之甚歟赤城玄圃任公子之所居荒垣朽竹丁令威之故墟安用翩翩為白鶴何必悠悠騎碧驢已焉哉吾將居常待終而已矣又何神仙之學乎於是掩蓬扃閉茅屋凡

案詩書形骸土木雖促疑捉襟而露肘終擊壤而鼓腹有酒劉伶無妻犢牧花菲菲而晚紅草凄凄而暮緑春水兩派晴山數曲吟四首以愁濃舉一觴而懽足波激越而瀛溶竹含烟而樸蔌倚仗則手放青鳩脱冠則髮辭斑鹿養牛不秉生雞嬾祝茍求仁而得仁又何榮而何欲世事紛紛生涯促促亦何為乎鰓金亦何為乎泣玉悠哉已矣胡不順時而從俗耶亦有居陋巷而易志顧好爵而廻腸恥白屋之蕭瑟期青雲之頡頏羅崇朱紫

譽藹馨香交親翕而相會門巷疁而生光危冠岌岌環珮鏘鏘朝朱門而受爵暮赤族以懼殃信刑漢朝胥流吳水一室薰而香焚三穴空而犬死能守節以保身然後謂之君子萬古勲庸逐風砂歌鐘玉帛散朝霞華亭晉陸悲朱頂上蔡李斯憶素牙嵇康臨刑而顧影竇嬰就戮而興嗟高鹿馬以喪國疁虵豕而忘家諒覆車之在眼吾將易轍而止邪於是振遐思蕩清慮擺簪裾邀名譽聊踈放以安貧冀靜僻而為趣廼步重水常趨遥

林奇峯嵬崙古木森沉泉出山而漸淺雲入洞而愈深
遇清風而藉席對綠篠以開襟垂蘿篠裊以摎結連巒
菌蠢而相尋望去鶴於沙尾見歸龍於水心青苔潤而
饒露碧梧欹而足陰松脂滴酒樹癭臺琴山席平鋪而
葉墜書卷横開而露侵廻首遥岊松蘿漠漠曲徑抱雲
根斜陽遶山脚瀑迸疑懸峯危欲落歷斷岫而崢嶸入
踈林而綺錯委葉交扶盤根相閣野鼠鬬於林稍山雞
鳴於叢薄蔓劚時縈壁危或拓出入煙蘿徊翔寥廓靈

葩露葉芳綿綿山青雲白心悠然徐生赴哭三千里萊
子留書十四篇陸通避楚而負甑張翰辭吳而解船豈
求聞而矯俗諒襟懷之異焉予亦何人思為逸民朝常
攤耒暮或垂綸山泉鳴而入夜洞花寒而變春閑遊諳
野蔬食慣貧盤中之周生紫蓼嶺上之陶公白雲野岸
波澄蓬門露曉緋徊綠水之際蕭洒青林之表杷根成
狗蘿葉垂蔦山鹿奔而草低野鶴飛而桂裹溪外負薪
田中荷蓧鶉披子夏之衣蛙鳴稚圭之沼壠畝連延桑

麻繞繚入崦而朽竹芟疎出溪而茅茨稀少依林壑以終焉經沿沚而留連花披蘺而綿絡瀑鳴山而布懸潭中則嗔一作顛魚躍日洞裏則沉鹿呌煙遇山客以停杖逢沙禽而駐船槎崩水没樹空蘿穿雉雊霧旦鼉鳴雨天灘於陵之藥圃耕彭澤之黍田偷閒散於一日役筋骸於百年開山決水澆蘭蒔芷移風桂於嶺頭種烟篁於澗裏浪滿沉舟苔生濕地山廪空而鼠喧野浪高而鷗喜或曲岸而流觴或平崖而隱几烟霞繚繞松桂邐

迤踉鶴（二字一作踊踉）西來鸑鷟（一作鸞）南起始嵺嵑之不極終渢潈而未已慨然懷古中心如醉憶躭酒之步兵想能詩之都尉先生則五斗成文君王則七言見志陸機之價難偕鄭衆之心莫遂古人往矣吾將已而諒紛紛於來者欲停觴而遲誰永懷掩抑遐思歔欷鑒往行之得失悟前賢之是非至如龍章鳳姿之異鵾化鵬立之姿重踵騈脇龜背虎眉莫不截野格禽深江斬蟜捽搏犀兕礫烈（疑作裂）熊羆藉魚爛之勢興龍變之機日虧星隕

海動山移澶漫輣亂推斥支離然後纘百王之鴻烈應五運之昌期於是玉帛郡國鐘鼓神祇壘𨍍醪醴籩俎㽛胹周旋登陟以嚴以私威儀文物繽紛陸離禮樂戎狄冠帶蠻夷轟然一瞬雷疑作電威風馳明遠歎蕪城之作子山叙離别之詞雖寂寞而遠矣良咨嗟而愍之若夫舒巧矜談沽多肆慾蒯通一說而亡三墨翟九拒而餘六智不如揆義輕於粟資汎說而有餘在通議之不足置此獨幽沉昔人難復尋艫舳繞南浦薜荔滿西林

嶺遮亭而青獸不起松橫水而蒼龍欲沉鷗泛空而點雪月零渡(一作波)而蕩金獨徘徊以無侶悄持觴而未舉歎巨卿之不來嗟子皮之乖阻胡不長逝子而隱憂決比德於單(音善)卷逝追蹤於許由道匪五往思無三求與傴僂而同去共支頤而云休孰得孰失何恩何讐豈若介子推之怨晉費子陽之泣周烟飈勃起涕泗橫流徒血盡於雙目竟厭錯於一丘所以順世浮沉與時消息冥神觀化何往不極齧缺之問惡乎知哀駘之心莫之

識今昔茫茫興衰運長超然委命于何不臧亦何悲於麟獲亦何嗟於豹藏薜葉離披之島槐根擁腫之場白鷗兩岸青莎一床遇四老而極逸逢七賢而甚荒露濕書笈塵生藥囊楊子袍穿仇生室方結痛飲之山簡就蔬飡之袁唐我有遐說超然自悅鄙文馬與華軒況金臺之玉闕藥不可還童方難為馭風莫希魚背容不作鹿門翁門何山而不對水何徑而不通雲歸則千峯卧綠桃飄則一川踏紅南灣漁者東郊老農形骸坐類襟

帶自同或刺舟而共去或駕犢而相從採藥於巖下行歌於里中兒童目以癡叔鄉人指作愚公怪蔣詡之徑狹笑孫登之室空昔者梁伯鸞之牧豬馬仲圭之罝兎毛公隱身於愽徒嚴生攻書於卜鋪咸蓄奇聲共沉高步雜閭里而寄清汨塵泥而自汙我亦悠悠何遠疑去留方寸自足徒勞外求入烟霄而何樂處城市而何憂於是抵鄽郭出林丘九衢駢羅而自適三市紛譁而自遊檫榏接栱輗軏連輣金碧簇而霞爛羅紈開而浪浮

曉入屠肆春遊酒樓卧白犬於甕下懸青蚨於杖頭並嘯父以補履同庖丁之解牛遇茅狗之迎酒嫗逢木羊之隨葛由旗亭日將夕百戲忘休息漢女踏紅綃海人拋赤仄飛塵宵合囂聲晝塞泥燭巧成皮錢妙飾滌器則或損殊材當壚則時逢麗色與商丘而同懷共文賓而晦跡斥鷃逍遥藩籬可巢不憚負局何羞賣膠或有貨藥藏名傭書養志或屠狗於横街或奔牛於列肆道合情同心諧跡似纖體濁形捐聰斥智雖殊之於萬途

咸趨之於一揆天道云云亡知喪真孰能國士吾為市人德與時而偕益道隨行而日新一牛衣以温體五羊皮以易身羅衣駭目麗質驚鄰詎謂正色寧吾所珍不望豹變非圖蠖伸誓洗耳穢那挑指文惡心長而髮短驗齒亡而舌存損又損以立操材不材而用神伊大道緬邈而不極聊糟粕於斯文乃援琴而歌曰茫茫大塊兮滃淪逶迤生我至德兮其心孔殷茫茫兮孰知其施道之虛維吾之廬闃之隘維吾之賓矣道之謐維吾之

室闋之嚣維吾之黨矣杳乎徐乎遼乎冥乎維吾之娱矣剛龍之蟠長雲兮夭矯蜿蜒俏麟之喜横海兮紛瀰漩沿游神於六合之外兮希夷自然又歌曰魯瀾起兮風自飄雲溶溶兮連沉寥徹風息兮波以平雲霏霏兮開窅冥重巖邈兮俏已逺洄潭渺兮深復淺羽余觴兮空余罍玉頹酡兮山已頽羲皇何以不復回捐形棄世兮如我何哉金躅躍兮求莫耶為不祥兮将柰何招隱者歌曰大道由由一作悠悠而熙熙吾莫知施誰宗欒子吾

其嗣之至化蕩蕩而一一吾莫知專誰師欒子吾其與焉歌闋杉竹蕭然而迭響鳥獸徘徊而更鳴怡然鼓琴抗然起舞於是標問答纂歌詩不知其名強為賦之

幽居賦并序

陸龜蒙

陸子居全吳東踞長洲故苑一里闔閭不通人事且欲吟詠性情曰燕居則仲尼有之矣曰卜居則屈原有之矣曰閑居則潘岳有之矣曰郊居則沈約有之矣既抱幽憂之疾復為低下之居乃作幽居賦其序云余小學

窮玄早持堅白其生也懸疣附贅一作懸贅附疣其材也戴一作載癭銜瘤居無養拙之資出有倦遊之嘆初張蓬矢嘗逞志於四方未佩桃殳敢違仁於一日雖家風未泯而世德全衰門等常平材兼魏邴激清芬而鎮俗追雅望於圖形荀勗乃天下表儀裴秀為朝端領袖朱輪十乘紫誥一作誥千篇炳若沉星二字一作星辰粲一作煥乎竹帛俯觀圖牒謬辱孫謀五鼎蕭條賜書零落漆工秫酒二字一作酒保幾欲沉淪故栗空桑屢瞻摧折劉毅劉超俱無擔石之

儲許邁許詢共（一作但）有山林之志思鑿坯以（一作而）遁聊倚樹而吟師道氣於龜腸扣兵鈐於魚腹窮年學歴（一作緯）不遇白猿隔日伏痁未擒（一作逢）黃鵠止則葭墻艾席行則葛履（一作屨）柴車仲宣方翫於棊枰叔夜遂（一作還）眠於鍜竈既而（一作知）草知晦朔木讓榮枯因推墨別為三復（一作始）悟儒分至八何晏之言道德不及王生鄭玄之注春秋裁同服氏初陳梗槩漸入精微探桓範之智囊掘張憑之理窟遺其耳目然後謂之聰明差若毫釐烏

足言夫一作乎大小加以病唯鬬蟻力止戡蟬列子作戡秋蟬之翼簾帷非翡翠之榮鐘鼓豈爰居所樂遂求衡泌聊以栖遲建一畝之宫忝稱儒者置十金之産雅叶中人晏子以湫塵可容曹公以泥水自蔽羅含宋玉嘗戾止於荆蠻蕭相武侯亦潛安於僻巷揚德祖家唯弱柳殷仲文庭只枯槐馮衍薑辛繁欽苔一作蕙碧復有稻名半夏藥號恒春長榆是一作亦降星精脩竹乃生雲母潘尼館裏嘗聞柰素瓜甘庾信園中亦話棗酸梨酢且故切切觀流

詠雅（一作惟）尚清風古今攸同聖賢何遠武仲遊於沛澤伊尹耕於有莘余欲無言回不願仕神交六位方為賣卜之人歌動五噫竟（一作始）作賃舂之客況有布袍（一作縕）綸帽尚足朝昏羽扇貂裘猶堪寒暑得以書抽（一作袖）虎僕射用牛蝙自理茶粗開（一作間）披釣褐經稱小品還下二百籤賦為名都略點八十處下問得犁塗之儀徐（一作余）聽闐愬怒之詩既已逢原遂成摛翰非因授簡切擬題（一作遺）鞭不能粉澤大猷且用玄黄稗說貽於好事希

逢一作從得意而傳責以壯夫甘受子雲之笑賦云

太一作泰伯勾吳通候舊里地接虎丘門連鶴市比顏巷

兮非陋方賜牆兮峻一作猶峙樂令有名教之樂必以人

一作仁行莊生乃道家者流咸從達起彼既得矣予何謝

焉欲神遊於浩氣法大一作天隱於遺編魯仲孫衣止七

升之布欒武子食無一卒之田賤不容憂貧唯可賀冥

心而姑務藏疾卷舌而誰能繫一作擊墮爭先敢脱乎牛

車自給方營於馬磨噫秦時亡命竟一作競作帝師吁漢

末遺臣皆稱王佐吾焉用此僕病未能藝合歡求解恚之方餌陟釐明攻冷之徵悲少歌於趙壹喜長嘯於孫登萬古騷人遠追乎橘浦百金⿰盧攵(疑作攎力胡切斂也)事近書(一作出)於松陵亦慕偷桃還憐嗜芰何慙(一作悲)尺蠖之屈未損丈夫之志投簪隱几聊思夷甫談玄搦札濡毫恥效文通奏記夫靜者躁之君名者實之賓進不忝乎(一作於)多士退宜追乎逸人忺厚(二字一作煩原)士之五畝託高風於(一作之)四鄰纔祛燥濕稍遠囂塵以日繫時且復窮乎魯

史穿池種樹正欲類於齊民室之崇墉一作垣非縮版因坎窗以為洫藉蒙籠而表限孟戒無是非之心阮通能青白之眼龜床鹿幘訝招隱兮何遲橡飯菁羹謀生之太簡是知名安可釣筆不堪耕有白鳳之才乃先為贅客有雕龍之辨然後為狂生雄自投而幾死禰動妄而將行外發方施孟子虛陳乎仁義中讒既勝韓非徒恃其縱横況復支離壹欝旭陋蹇吃材甚散而寡文體素羸而多疾陰鏗藥銚披曉幌以皆來徐邈酒鐺擁

寒爐而必出然忘物我混窮通將大宗師理叶與握真輔宰一作情同優游塞馬倪落冥鴻竊慕王晞眷戀於良辰美景深符謝惠留連於明月清風得不分碕岸而飾荒臺輟金錢而顧佳樹蓴絲兮欲縈千里草帶兮初圍十步頽垣抱碧無非海髮山衣暗坐飄紅盡是松脂桂蠹加以籬邊種菊堂後生萱覆井之新桐乍引臨窗之舊竹猶存花妨過帽柳礙移門夢去而雲遮絶洞樵歸而水遶孤村遇景逍遥就魚鳥之情樂開襟散誕見羲

皇之道尊早濯言泉屢遊經苑憂中一作度廢而將落懼無文而不遠豹管閒窺羊岐忘返捜束晳之云缺補陳農之已遒梁太祖府充名畫咸得奇蹤王子敬家聚羣書率多異本何嘗髣髴莫究分毛徒羨夫玉杯朱絃之號美象格犀簪之態高寧為一作容朴野不稱蓬蒿恨殘編之未購奚雅具以為勞況乎栖平蕪古木之地壯被褐擁鑣之事宜其梓合巾箱籐交餅笥炊秕稗以為食剖瓠匏而作器荷蓧而行據梧而睡妖能勝德休占賈

詛承塵醉可全真但舞王戎如意其間豁爾此外蕭然姜肱則惟卧一被江革則還留半氊望夫子之門墻乃過數仞顧先生之履襪不翅雙穿敢驚時而獨行聊𠬝視而返聽豈可浪廢玄關虛揺譚柄夜將半而誰容月每旦而誰評去聲清言不屈孫劉難一作詎減於中軍善講無窮支許那輕於小令式抽易緒或扣老端演精微於簡易消澹泊於艱難澄如井水界若長竿興去聲牛心者赴敵持麈尾者升壇交衡而矛戟初利頓挫而風霜正

寒興公雅對一作韻仲祖旁觀始信何才當指地於丞相方知習健抗彌天之道安彼濩落而無容且蕭條而高寄兼耳目以咸外昌丘園之足貢幸春物之向榮别一作列天姿而見遺隂者負而陽者勝孰謂多機濟者後而朕者先奚為一作云一氣真宰難問洪鈞肯留人間未適象外一作表何求縱使掬一作陶烟霞而傲睨騎日月以嬉遊乘剛直上攝景冥搜横絶乎四海飛揚兮十洲讀仙氏之琅書安能鮮愠傾洛公之金醴幾得消憂不假大

招寧馳别國悲舊鄉之何在望平原之無極歎鍾鼎以一作之沉光向漁樵而騁力庚桑有道猶居喂壘之山接輿佯狂亦取杝櫨之食徐夸下舍陶愛吾廬上法於陵之畦圃旁分建業之村墟時牽殗磔自把渠疏友乏之惠施莫辯連環之義翳無文摯誰知方寸之虚存其道而或通失其居而後阻一作旅才將命兮分坎壈性與時兮共齟齬間遊廣澤何學弋於蒲且終蹈滄溟更移家於芋嶼夫動以勞吾身静以伏吾神苟能推於用捨自足

究乎天人思任誕於窮檐何辭井臼不求容於假一作側徑何患荆榛沉冥者樸素之源毁譽者浮華之轍著名聚雪仍招死草之譏琴號落霞尚被枯桐之説佐一作值聖則幽賛成功逢賢則雅旨攸發同於徳者大亦宜然殷宗命相於巖下周武迎師於渭邊有東山北郭之風纔能養素有左公一作車右佚之計未足圖全羌浩歎而長吟畏蘭凋而蕙歇清樽方灔於遥一作瑶水寶瑟坐凝於華月歸田少接尤疑尺一作斥鷃追飛羽獵相逢可謂

蕪菁唐突

文苑英華卷九十九

文苑英華卷一百

宋 李昉等 編

射 博奕

破的賦一首 射楊葉百中賦一首

百步穿楊葉賦一首 貫七札賦一首

射已之鵠賦一首 射中正鵠賦一首

棊賦一首 握槊賦一首

彈棊局賦一首 彈棊賦二首

戲摴蒱頭賦一首

破的賦并序

喬　潭

君子修辭以干祿祿或不至居常以俟命感而遂通抑亦莊生不射故為破的賦以喻其辭曰

飛衛學射於逄蒙希其術窮搜董蒲白羽之箭獲燕角綠沉之弓悵望隴雲徘徊朔風以為隼必獲於墉上雀無全於彀中或曰人將觀德子盍呈功乃見於諸侯諸侯閱之州序獻於天子臨乎澤宮自上而一作兩下陳其

比偶歌騶虞奏貍首其或少筭從而進酒於是乎擇素士張畫侯韜朱膊捍韋韝既垂櫜以弦弧亦啓箙而抽鏃内審其志外專其目釋思其平去務其速落殘月於象弭飛明星於金鏃宜易易而獲禽䨸兢兢而失鵠師哂之曰殆矣王庭之賓胡為先利其器而不反求其身乃杜門三年猶乎家人聽之以氣視之以神秋毫如山虱心如輪高其小物申以崴貢從容君所無復命中不知矢之所加弦之所控不知（一無此二字）引之而滿縱之而

送以無心為心若夢不夢斯（疑）焉而發遽驍然而通洞洞之者是為中的中之者細若毫芒乃能匪左匪右不留不揚絕心乎後（一作絕乎心後後疑作綮）牢落判散亦何有四方是時也君子覲之貴其得一小人視之多其中質九竇之衆毛豎骨驚陰幽鬼神股戰顫慄固可使朝肅慎面先零變幽都柔南溟至遠無外罔不來庭夫以有形之器猶能破的況天機為弧大直為矢而不能破其夷狄故事無矜功理在冥跡不射乃師之益吾將為益

射楊葉百中賦 以藝通於神動不虛發為韻 何據

於稽百氏爰得六藝射之制伎之銳既取象於逢蒙且規模於飛衛寢石遇而洞啓蹲甲徹而激藝（疑作勢）於是眄胖胖之葉引觧觧之弓撥長弰而累氣慮輕葉之搖風心與手兮冥合神與術兮玄同標的外準精和內融杯水凝而色粲粲金鏑擬而光雄雄亦既縱橫鳴弦激羽馳虛走空柳雖大忘於所志之外葉雖小舍之必取其中力不屈道必通牢籠五善之奧揔括百中之工時

稱絶技寔曰巧發貴乎揖讓賤乎矜伐豈直忘歸貫星繁弱御月鴈迸落於雲霄猿洞叫於岩樾而已哉客有覩之而歎曰弧矢之利器之惟新而彼審鵠為美昌若中葉可珍衆謂之葉我視如輪叅於靈妙達於鬼神飛後鏃而挺出劃前括而相循養叔之復一矢顔高之持六鈞庸麗一作儷景而同塵此射禮所以宜爾射善所以溫如其發也不虛慎於末善厥初用弓猶有勁楊葉碎無餘不見於動不三字官韻

百步穿楊葉賦 以藝精應專發必能中為韻

賈餗

有美一人兮操其矢獻其藝發兹手敏與彼心契廣場爰設砥平乎百步之中一作外衆目所瞻星流乎片葉之際恒規規而月滿乍肅肅而風厲是時也固當審毫釐分巨細槁木斯立自應往昔之無貫珠而來孰謂後難為繼豈非妙歸至習道合惟精積少之多而無失以小觀大而有程克中之時誒詒莊子作誒詒誒口辭切多力也不能以施力造微之處雖婁不得以爭明不然則一矢之短寧期

乎必至一葉之微若有乎餘地諒有開而必先故無往而不利然後知射也捨耳而任目外形而專意出乎一札焉知來者之不如中乃百全勿慮前功之併棄且夫禀絕倫之伎當明試之前為衆所推發不可不中冀君所賞情不可不專由是捨矢而破固葉是穿翻光而白雪馳羽振響而清風激弦名加徹札術異攻堅非後來之居上信直道而無偏夫然則習藝者不得暫闕控弦者不可不發弦不發則吾何以述藝不修則爾亦無必

安得窮五善之妙出百夫之能積時之功且棄必獲之羨徒稱嗟夫一作乎今之習射則多選才斯衆若穿楊葉者曠千載而一中

貫七札賦以心平體正徹彼堅剛為韻　楊宏貞

善乎養由之為弓也挾穿楊之技推貫金之誠左烏號兮右青茎睨七屬之甲收百中之名神馳手敏體正心平始則一以貫之將疊雙不息終則迭於徑也俾合七而成頡脫洞達鱗差混并旁穿而雀角非勁深入而虫

飛有聲一有
𩾈字夫蹲蛟函𣪊象弭量步遠邇迴睥徙倚指鏘鏘之練取中於茲肰纍纍之珠其端若彼驀六以進吾無間然呑八之名我異於是是知弦木之出貫革為先出一札而鋒鋋自利踰百步而犀兕無全虛其中蝗螂之銜徒設稽其數混沌之竅齊穿豈徒激白羽開月弦俾晉侯之禽自失漢將之石彌堅且韃櫜既啓羑六材之定體決拾將臨矜壹發於巧心是誇妙捷豈憚重深疑疊翢之摧頹猶驚飲羽類逢疑作縫裳之襞積尚謂

紉針夫弓以火而勁其徹得火之正故將笑亟人之仁掩矍相之盛俾帶甲之士知皮之不存在引弓之人則心莫能競故稱矢無虛發藝得專場考窮深之宜我將用直探破堅之理爾則秉剛方今寰海鏡清皇明朗徹澤宮是選貍首為節望正鵠以進一作振旅奉弧矢之成列然後徹札之人庶驗其工拙

射已之鵠賦以審諸己而後能中為韻

張友正

習射之妙惟精惟審其審也在無偏無頗其精也在不

食不寢是則動之不虛由已求諸三侯張而六鈞始彀
一鵠中而百發如初月滿指掌星飛庭除已因鵠修其
德惟積鵠為已任其射寧踈志氣中叙威儀外舒正其
身而有則有凖合其奏而匪疾匪徐原夫彼鵠父射為
父子射為子並列其名各承其美假以成績修之在已
射不應而有善誰觀藝不臻而有時奚俟專功繹志每
歎於流年時中成人敢忘其寸晷以此懷之常憂殆而
日月既往弧矢既持心超超兮有歲魂怳怳兮無時非

不慎乎規矩逮恐失於毫釐周旋可託進退唯兹鏃破的兮流光散出弦應手兮飛羽相追寔此鵠之是念唯彼侯之敢思立則惟心成因在手且一控而一發亦何先而何後含意雖脫和容已久喜滿勢而暫疑維媿直弦之屢受若乃旌竿並舉侯肤皆升曉露中滴晴光上凝觀武於兹可明七德之要取才於彼亦彰一藝之能以其獨弄旁觀者衆豈比夫啼猿散繞飛鴈雙中儻射已鵠之可稱冀鳴弦而再控

射中正鵠賦以諸侯立戒衆士知訓為韻

白居易

聖人弦木為弧剡木為矢惟弧矢之用也中正鵠而已矣是謂武之經禮之紀故王者務以選諸侯諸侯用而貢乡士將俾乎禮無紕繆位有降殺廣場闢而堵牆開射夫同而鐘鼓戒於一作有以致國用修歲貢使技癢者出於羣藝成者推於衆在乎矢不虛發弓不再控射繹志也信念茲而在茲鵠小鳥焉取難中而能中乃設五正張三侯叶吉日於清晝順殺氣於素秋禮事展樂容

修既五善而斯備將百中而是求於是誠心內蘊壯一作莊容外奮升降揖讓合君子之令儀進退周旋仰一作仲先王之彝訓故禮樂而義具一作立且無聲而有聞一作問及夫觀者坌入射者挺立矢既挾弓既執抗大侯次決拾指正則掌內必取料鵠乃彀中所及雕弧乍滿當晝而明月彎彎銀鏑忽一作急飛不夜而流星熠熠其一發也驍若徹札其再中也揯如貫笠玉霜降而弓力凋金氣一作風勁而弦聲急愜羣心而踴躍駭衆目而翕習若

然者安知不能空彎而鴈落虛引而猿泣者也矧乃正其色溫如洒如遊於藝匪疾匪徐妙能曲盡勇而一作可賈餘豈不以志正形直心莊體舒不出正兮信得禮之大者無失鵠也豈反身而求諸斯蓋弓矢合規容止有儀必氣盈而神正寧心讋而力疲則知善射者在乎合禮合樂不必乎飲羽在乎和容和志不必乎主皮夫如是則射之禮射之義雖百代而可知

凡一作皆文集似不及古本謂如詩有聞無聲

聞雎訓問而集本不應徑改為問其他大率類此

棊賦　　吳大江

奇謀入妙巧思參玄雖一枰之可羡起三隅而邈然似將軍之出塞若猛士之臨邊及其進也則烏集雲布陳合兵連或參差而易決或齟齬而難便開馬眼以防後張虎口而遮前磊磊似玉石之相飾粲粲若衆星之麗天爾其深思遠慮知白守黑以仁義為反道用譎詭為

明德或意在東南而偽擊西北類行藏之通變同陰陽之不測於是且侵且戰不恃疑不平鴈行絡繹魚陣縱横寧扶危以救死不貪敗以喪生或偏攻於略地或專命於用兵或轆轤以成刦或宛轉而入征雖勞形而竭思固難得以言名及夫雌雄有决疑多勝寡心悠揚而不定心沉吟而未下名不可竊智不可假千慮萬計復何為者行必量力動則相時其措意也屢巧其適變也多姿既得之者榮失之者辱此餘而未已彼懐而詎足

馳神不竭應運無窮勢出心外命懸手中圍初開而復閉路欲塞而不通伊仁智之可𧦬豈造化之為功使夫離婁喪睹隸首迷術公子罷宴而驚視棊客入山而忘出

握槊賦并序　邢紹宗

握槊令人為（疑作謂）之長行也斯博奕之徒與觀其進退遲速雖存於大體因時適變必務於權輿（疑作與）施之於人可以義存賦曰

夫何一枰之内分而取之多端六藝之外分其為功乎實難張四維則地理攸載背兩目則天文可觀不可飾於丹漆寧假貴於琅玕物以羣分故玄黄而不雜鬬必遇敵惟蚌鷸其何懼彼千變之奚準任雙頭之所安遂使象牙在手駿骨登盤為無竅之須鑿故非龜而見鑽且其廣凡幾分數不過六參差宛轉循環反覆不能者敗而成患故能者養之取福則掎角相持首尾俱覺形同楚漢氣陵賁育收七縱之奇功在一擲於餘擲或撫

腟而驚眄或聳身而助速似臨敵之旗鼓同在師之耳目率成是而敗非類吉凶之倚伏多迴君子之慮以實小人之腹爾乃啓行前指要然自能輕彼策之無筭謂我謀之足徵豈知夫否終則傾道非假易持不競之徵力乘驟勝之遺累閉六關而不通因一子而爲質乃欲速而買害翻後世疑而獲利無以憑陵而顚頽無將往蹇而自棄實反掌而變生亦隨手而時異至若幽人欲寡智士謀深不蕩其一作乎志以平其心非獨巧於往遂

移情於令是知行必有恒事思不久疊疊終一作經略循循善誘或欲退而徑前或謀疾而居後雖有敵而必應固無險而不走或用壯而可攻或示羸而難扣不幸災以矜伐每終吉而何咎雖小道而可觀彼多詐而焉有其故柔匪及懦勇必兼斷聚或一旅分為數叚始霧委而雲集忽風觧以氷泮皆應物以卷舒亦從宜而合散雖觸類而則長維吾道之攸貫足明夫正而不譎取又非貪全同坐隱期為手談必由理勝豈非言甘雖小失

其奚爽亦大來而莫慙然則終多喪志吁嗟士兮不躭

彈棊局賦　　閻伯璵

西南之美有華山之礦（一作碼）石馬底貢之珍有荆山之象齒馬於是工人創器軌物備敘豐腹上圓額根下矩憑陵衡隧搠筭師旅發蹏（一作號）啓行兵棊迭舉赴縱奔電影亂飄風左掎右角為梟為雄易心而行俟釁而動奮以武怒賈其餘勇作威以襲敵厭陣以承權建瓴桓桓謂戎馬之旋路長斜矯矯猶翰音之發（疑作登）天恥交

綏而退旅尚彼麇而我全侔射隼以藏器春得魚以忘筌惴惴將頹識成敗之亹亹纍纍不絕嘆瓜瓞之綿綿始收功而隅澗終制敵以緣邊原夫棊若星離偃如雲岸映垂奩而黻合拂轉巾於霧散示之以弱效羸師以設疑謀之其臧象觀兵以靜亂克乃因於通理敗不由乎強幹或應為而不為或當斷而不斷鄙夫遘戰而未非智者見機而已嘆連連摶漢必成其鴈行歷歷登壠何異乎魚貫愧逃疑政以周流慭不競於奔竄諒棲遲

以保險仍危䏘而長歎良工飾法以修身小人耻射以作翫鑒炯誡於博奕吾是以箴之藻翰

彈棊賦　　　盧諭

惟古人之衆技必有託而觀智旣垂誡以為喻故求能而不累見小人矜捷之迹識君子安全之義孰謂猶賢在於玆戲觀乎局之為肰也下方廣以法地上圓高以象天起而能伏危而不懸四隅咸舉四達無偏居中謂之豐腹在末謂之緣邊棊之為數也各一十二彚其始

布也各以其類乃分其位環合相承櫛比為次其始作也則云其客未之為難乃契謀衆指意或多端欲因先以獲勝恐致危以思安每遇敵其增惕故用之而假歡則有飛迅一繫一作擊紛紜俱散慮加少以為多實思危而不亂謀而後動審而方投或始否而終亨或先傾而後歎若乃臨邊却掛徑天廻越必在知機之微騁異而發至如垂空勁往應心得雋雖具美於踰平終易虧於履峻是知冒險者忘於趨進規利者失於戒慎豈與夫

所適多方所求唯順因其利不失於得追其遠若歸於信乍從容以周旋時倏忽於一瞬伊衆趣之無極諒所戒以唯貪苟能知其義者無棄學而假䏔

第二　　張廷珪

其為局也不徵荆山之璞不用藍田之質几若玄龜之起爛若繁星之出約勝負仗明信但分類而抗行咸背深而列陣唯智是役唯貪是慎敗不同奔鬬不齊進曉之者敵衆多以寡少懵之者起徑寸猶萬仞徒觀其彈

射萬變精妙入神口與心計行隨意新作氣者博疑作搏乎九天之上猶檀欒而旁擊受敵者橫墜乎九地之下甘棄置而歸仁行必假道居必擇鄰衝危以陷其兩虎陪疑險更生乎一秦至若狂生俠少使氣為主顧懷將怯動越規矩競緣局而斜衝爭隅矢而曲取既向角而散亂復當中而攢聚苟萬一之偶中何輕狡之云數昌若恬和之士神清意遠豈碁布而興來亦手運而情遣先和容而取則蕪中敵而為善務專一於道求寧苟貪

於席卷或聊假以喻大或有迷而知返夫局勢將畢觀者逾樂兩敵相持三顧而作劃去者箭飛分索者星落聘四隅之豁然若萬里之清廓

戲樗蒲頭賦 以酒酣舉白為韻

薛登

在衆藝兮所尚伊樗蒱兮自久招邯鄲少年命諸葛新友分曹列席促罇舉酒猶賢博奕將取適於觧頤乃貴先鳴故决争於遊手終日莫閒連宵戰酣不拔其旗且背城而借一并蕪是視豈分土之惟三瞋目賈勇危冠

竟（疑作競）貪鑿座中之奔北為席上之司南然用之斯行捨之斯去老氏以訓人立範莊生以亡羊是舉佐懽有則任物有叙既無我以推移每隨之以處所別有膏粱之子縉紳之客時為此物以代支策初一擬而純盧忽連呼而成白相顧則笑泯然無隙請傾耳側目看後來之一擲

文苑英華卷一百